

Maďarský jazyk a literatúra

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 1

Literatúra starovekého Východu a Biblia

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Jazykové rodiny

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 2

Grécko-rímska literatúra

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Jazykové typy

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 3

Literatúra stredoveku

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Slovný fond, slovná zásoba

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 4

Európska renesančná literatúra

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Fonetika. Samohlásky

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 5

Maďarská renesančná literatúra

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Fonetika. Spoluhlásky

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 6

Baroková literatúra

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Vzájomný vplyv spoluhlások

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 7

Obdobie osvietenstva a klasicizmu v Európe

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Princípy maďarského pravopisu

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 8

Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Druhy viet. Jednoduchá veta

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 9

Portrét básnia M.V. Csokonaiho

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Podrad'ovacie súvetia

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 10

Romantizmus vo svetovej literatúre

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Prirad'ovacie súvetia

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 11

Počiatky maďarskej dramatickej tvorby

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Skupiny slov na základe tvaru hlásky a jej vzťahu k významom

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 12

Životné dielo F. Kölcseyho

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Systém slovných druhov

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 13

Životné dielo Mihálya Vörösmartyho

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Slovesá, druhy slovies

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 14

Sándor Petőfi

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Podstatné mená, pravopis podstatných mien

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 15

János Arany

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Prídavné mená, číslovky, zámená

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 16

Mór Jókai

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Systém slovných druhov

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 17

Imre Madách

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tvaroslovie

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 18

Kálmán Mikszáth

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Spôsoby tvorenia slov

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 19

Realizmus, svetová literatúra 19. storočia

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Syntagmy

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 20

Moderné snahy v lyrike druhej polovice 19. storočia

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Druhy podmetu a prísudku

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 21

Svetová literatúra prvej polovice 20. storočia

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Jednoduchšie úradné listiny

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 22

Endre Ady

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Lyrika. Literárne žánre

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 23

Činnosť prvej generácie Nyugatu

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Epické žánre

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 24

Činnosť lyrikov a prozaikov Nyugatu

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Životopis

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 25

Zsigmond Móricz

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Prostriedky beletristického štýlu

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a stylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 26

Attila József

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Veršové systémy

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a stylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 27

Miklós Radnóti

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Štýly ústneho styku

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a stylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 28

Svetová literatúra po roku 1945

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Štruktúra textu

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 29

Maďarská literatúra po roku 1945

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Úradný štýl

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Tematické zameranie úloh: Zadanie č. 30

Maďarská literatúra na Slovensku

(úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a hodnotiť umelecký východiskový text a pritom aplikovať literárnovedné vedomosti, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)

Publicistický štýl

(úloha je zameraná na aplikáciu lexikálnych, praktických a štylistických vedomostí z maďarského jazyka v rozsahu určenom v cieľových požiadavkách, uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie)